EVENT DÉCOR PROPOSAL

Freedom 250

America's 250th Anniversary Celebration

MÖVENPICK HOTEL BAGHDAD · NOVEMBER 2026

مقترح ديكور احتفال الذكرى الـ250
لاستقلال الولايات المتحدة الأمريكية

فندق موفنبيك بغداد · تشرين الثاني 2026

Freedom 250



Al Aliaa Group
EVENT MANAGEMENT

PROGRAM

Evening Program

Proposed outline, to be finalized in line with the Embassy's direction.

برنامج الأمسية

تصوّر مبدئي للبرنامج، يُستكمل ويُعدَّل وفق توجيهات السفارة.

Guest Arrival & Check-in	01	وصول الضيوف والتسجيل
Receiving Line	02	صف الاستقبال
Welcome Reception: Timeline, Sponsor Main Street, Photo Booth	03	استقبال ترحيبي: الخط الزمني، شارع الرعاة، الفوتو بوث
Doors Open to the Ballroom	04	فتح أبواب القاعة
Presentation of the Colors	05	مراسم تقديم الأعلام
National Anthems	06	النشيدان الوطنيان
Official Remarks	07	الكلمات الرسمية
Toast & Freedom 250 Logo Reveal	08	نخب الاحتفال وكشف شعار Freedom 250
Dinner Stations, Music & Photo Spots	09	محطات الطعام، الموسيقى ونقاط التصوير
VIP Photos with the Chargé d'Affaires	10	صور كبار الضيوف مع القائم بالأعمال
Farewell	11	ختام الأمسية

CONCEPT & IDENTITY

Polished, Festive, American

Guests should feel they have arrived at a big American celebration, in a setting polished enough for senior officials. Playful touches stay in the photo areas and signs.

أناقة رسمية بروح احتفالية

يشعر الضيف أنه دخل احتفالاً أمريكياً كبيراً، بأجواء راقية تليق بكبار المسؤولين، واللمسات المرحة تبقى في مناطق التصوير واللافتات.

White · about 50%
Linens, flowers, signs
الأبيض أساس التصميم: المفارش والورد واللافتات

Navy
PMS 282 C
قماش، شرائط، إضاءة

Red
PMS 193 C
ورد وإضاءة

Gold
لمسات محدودة

No military imagery
بلا أي صور عسكرية

Red and white flowers only
ورد أحمر وأبيض فقط

All signs in English and Arabic
كل اللافتات بالإنجليزية والعربية

Everything sourced locally
كل المواد من السوق المحلي

Provided by the Embassy: the evening program, U.S. and Iraqi flags, timeline panels, sponsor sign artwork and all Arabic text.

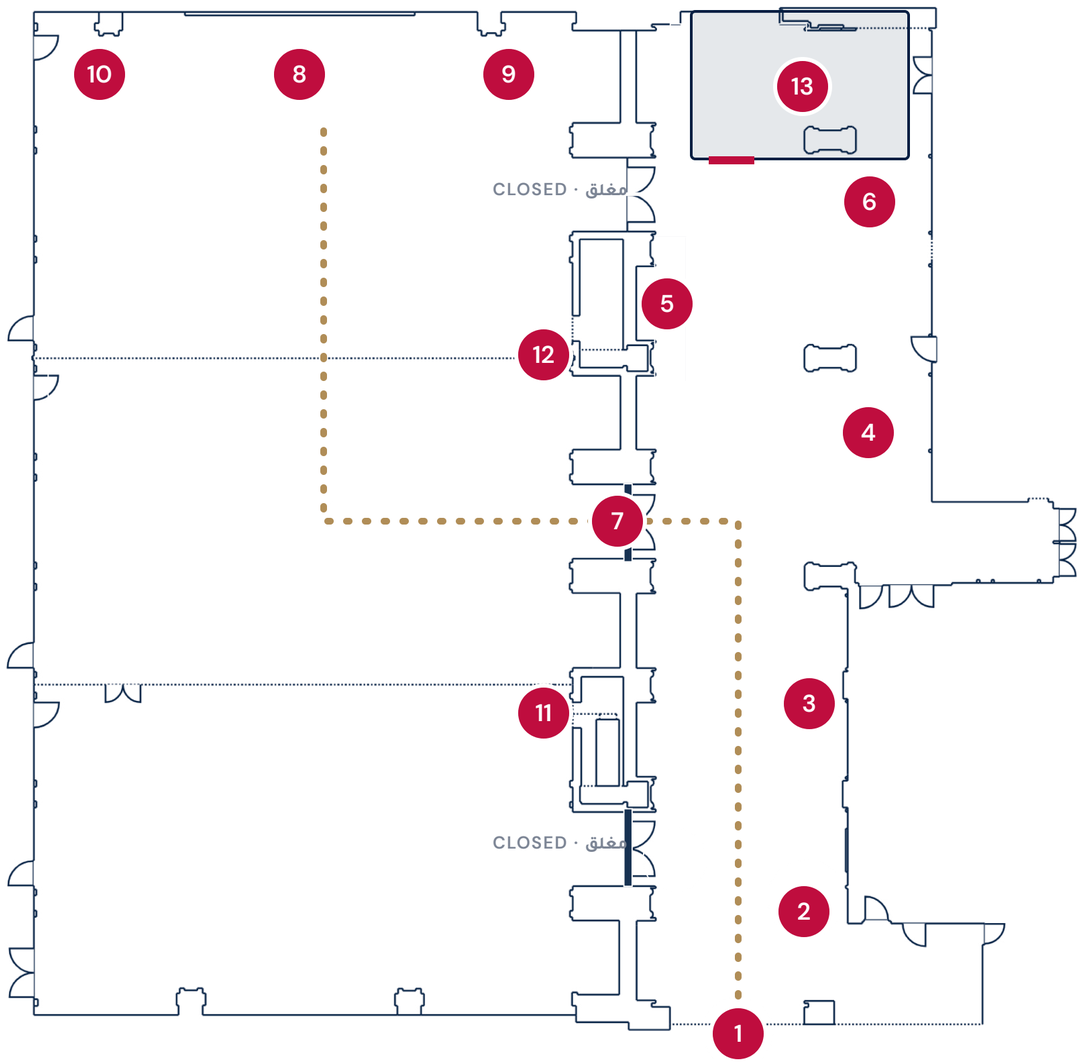
Our scope: décor and branding, lighting, sign production, photo areas, installation and on-site operation.

The official Freedom 250 logo is used unaltered throughout. Arabic wording shown is indicative and will follow the Embassy's approved text.

من السفارة: برنامج الأمسية، العلمان الأمريكي والعراقي، لوحات الخط الزمني، تصاميم لافتات الرعاة وجميع النصوص العربية.

نطاق عملنا: الديكور والبراندنغ، الإضاءة، تنفيذ اللافتات، مناطق التصوير، التركيب والتشغيل في الموقع.

شعار Freedom 250 الرسمي مستخدم كما هو دون أي تعديل، والنصوص العربية الظاهرة مبدئية وتُعتمد وفق صيغة السفارة.



GUEST JOURNEY

From Arrival to the Stage

رحلة الضيف

1	Entrance arch and welcome banners	قوس المدخل وبانرات الترحيب
2	Check-in	التسجيل
3	Receiving line backdrop	خلفية صف الاستقبال
4	Sponsor Main Street	شارع الرعاة
5	Historical timeline	الخط الزمني التاريخي
6	Photo booth	الفوتو بوث
7	Ballroom entrance: the middle door	مدخل القاعة: الباب الأوسط
8	Stage at the hotel LED screen, with two side flex panels	المسرح عند شاشة الفندق، مع فليكسين جانبيين
9	Illuminated “250” letters	أحرف «250» المضيئة
10	Flower wall	جدار الورد
11	Food stations, between doors 1 and 2	محطات الطعام، بين البابين الأول والثاني
12	Bars, between doors 2 and 3	البارات، بين البابين الثاني والثالث
13	VIP room: enclosed, with its own side door	غرفة كبار الضيوف: مغلقة ولها باب جانبي

Guests enter through the middle door only; the other two doors stay closed to guest flow. Positions are indicative and will be confirmed on the site survey.

الدخول من الباب الأوسط فقط، والبابان الآخران مغلقان أمام حركة الضيوف. المواقع تقريبية وتُثبَّت بعد معاينة الموقع.



EXTERIOR ENTRANCE

The Grand Arrival

A light, natural garland of balloons and roses in red, white and navy frames the main doors, with a welcome banner on each side. A short navy carpet, two metres long, lies directly in front of the doors under warm white light.

- Two roll-up banners with the Freedom 250 logo and a bilingual welcome
- Security screening equipment wrapped in navy fabric

استقبال يليق بالمناسبة

قوس خفيف وطبيعي من البالونات والورود بالأحمر والأبيض والكحلي يؤطّر المدخل الرئيسي، وعلى كل جانب بانر ترحيب. وأمام الباب مباشرة سجادة كحلية قصيرة بطول مترين تحت إضاءة بيضاء دافئة.

- لافتتا رول أب بشعار Freedom 250 وعبارة ترحيب باللغتين
- تغطية أجهزة التفتيش بقماش كحلي



FOYER · CHECK-IN

One Welcome Desk

One long counter clad in foam on the front and sides, with the Freedom 250 logo printed directly on the navy front. The branding is on the desk only: there is no backdrop or screen behind it.

- Tablets on the counter for guest check-in
- Counter about 5 m wide and 1.05 m high

طاولة تسجيل واحدة

طاولة واحدة طويلة مكسوّة بالفوم من الأمام والجانبين، وشعار Freedom 250 مطبوع مباشرة على واجهتها الكحلية. البراندنغ على الطاولة فقط، بدون خلفية أو شاشة وراءها.

- أجهزة تابلت على الطاولة لتسجيل الضيوف
- الطاولة بعرض نحو 5 م وارتفاع 1.05 م



FOYER · TOP PRIORITY

The Receiving Line

A 4 m × 2.5 m navy wall carries the Freedom 250 logo, flanked by the U.S. and Iraqi flags. Simple foam plinths hold arrangements of white roses, red roses and white lilies set into their tops.

- Gold lines are flat printed vinyl, not metal

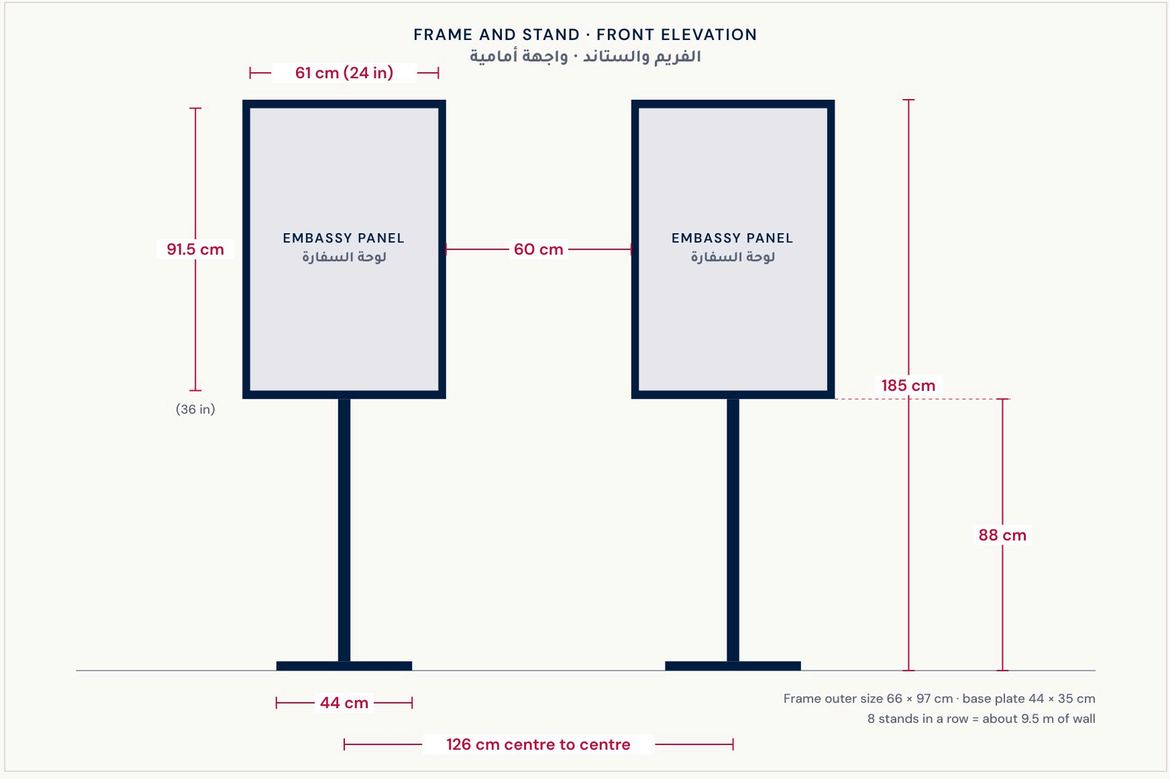
خلفية صف الاستقبال

جدار كحلي بقياس 4 × 2.5 م يحمل شعار Freedom 250، وعلى جانبيه العلمان الأمريكي والعراقي. وقواعد بسيطة من الفوم توضع داخلها من الأعلى تنسيقات الورد الأبيض والأحمر والزنبق الأبيض.

- الخطوط الذهبية ستيكر مطبوع وليست معدناً



Frames only: the Embassy provides the pictures · الفريمات فقط، والصور من السفارة



Dimensions · القياسات

FOYER · HISTORICAL TIMELINE

250 Years in Pictures

A neat row of ready-made poster stands in matte navy, available on the local market. We supply the frames and stands only, with no numbers or artwork: each frame takes one 24 × 36 in picture panel provided by the Embassy.

- Frame opening 61 × 91.5 cm; overall height 185 cm; 60 cm between frames
- Eight stands shown; the row extends to ten if needed

250 عاماً في صور

صف مرتّب من ستاندات اللوحات الجاهزة بالكحلي المطفي، متوفرة في السوق المحلي. منّا الفريمات والستاندات فقط، بدون أرقام أو تصاميم: كل فريم يحمل لوحة بقياس 24 × 36 إنش من السفارة.

- فتحة الفريم 61 × 91.5 سم، الارتفاع الكلي 185 سم، والمسافة بين الفريمات 60 سم
- في الصورة ثمانية ستاندات، ويمكن زيادتها إلى عشرة



FOYER · SPONSOR BOOTHS

Main Street, Baghdad

Classic main-street shopfronts built from painted wood and foam: a cornice, a sign board, an awning and a panelled counter. Each booth differs a little in colour and roofline, and stands free of the wall with real depth. Classic lamps mounted on top of each booth light its sign.

- Each booth 3 m wide × 2 m deep × 3 m high, with a staff door at the side
- Dimensions and assembly of the three models are in the separate booth file

الشارع الرئيسي

واجهات محلات كلاسيكية من الخشب المصبوغ والفوم: كورنيش علوي، لوحة اسم، مظلة، وكاونتر بإطارات. كل بوث يختلف قليلاً باللون وشكل السقف، ويقف بعيداً عن الحائط بعمق حقيقي. ومن الأعلى إنارة كلاسيكية مركّبة على البوث نفسه تضيء لوحته.

- كل بوث بعرض 3 م × عمق 2 م × ارتفاع 3 م، مع باب جانبي للعامل
- قياسات وطريقة تركيب النماذج الثلاثة في ملف البوثات المنفصل



FOYER · PHOTO SPOT 1

Greetings from Baghdad

A flex box backdrop standing directly on the floor: dark navy with light-grey line drawings: American landmarks on the left, and on the right the Al-Shaheed Monument, the Freedom Monument and the Ishtar Gate of Babylon. The logo is printed directly on it under a slim picture light.

- Props are flat cut-out foam, on navy tables with a gold edge
- Photos print in a Freedom 250 frame with a QR code

تحية من بغداد

خلفية بوكس فليكس تقف مباشرة على الأرض بدون أرجل: كحلي غامق برسوم خطّية بالرصاصي الفاتح: معالم أمريكية على اليسار، وعلى اليمين نصب الشهيد ونصب الحرية وبوابة عشتار في بابل. الشعار مطبوع مباشرة عليها وفوقه إضاءة صغيرة مسلّطة عليه.

- الإكسسوارات فوم مقصوص، على طاولات كحلية بحافة ذهبية
- تُطبع الصور بإطار Freedom 250 مع رمز QR



BALLROOM · OVERVIEW

Red, White and Navy

The stage is at the end wall, on the side of the hotel's LED screen, and guests enter through the middle door. Lighting carries the rest: about thirty red and navy uplights wash the arches, and pin-spots pick out every centrepiece.

- Sixty high cocktail tables fill the floor
- Clear aisle from the middle door to the stage for the presentation of the colors

قاعة بالأحمر والأبيض والكحلي

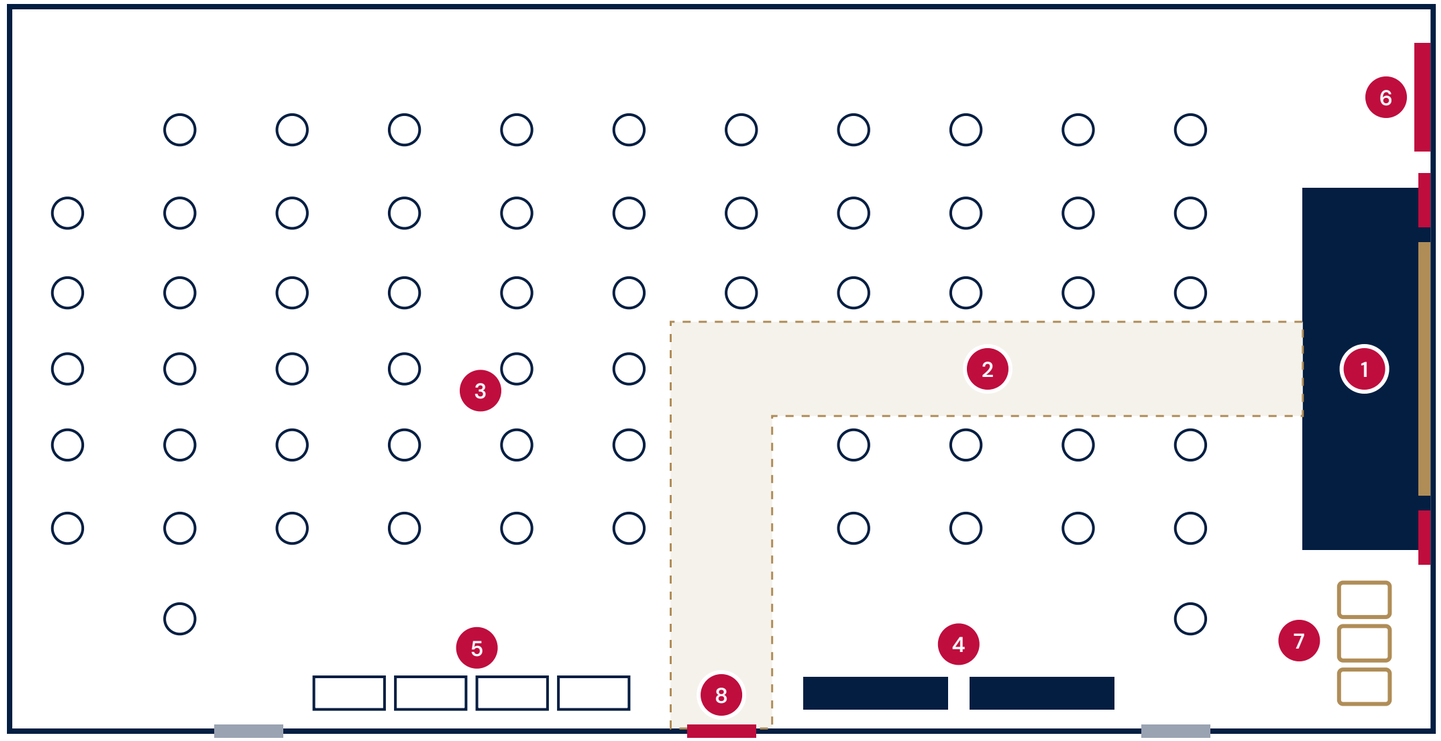
المسرح عند الجدار الأمامي من جهة شاشة الفندق، والضيوف يدخلون من الباب الأوسط. والإضاءة تكمل المشهد: نحو ثلاثين كشافاً أرضياً بالأحمر والكحلي تغسل الأقواس، وإضاءة مركّزة على كل سنتر بيس.

- ستون طاولة كوكتيل مرتفعة تملأ القاعة
- ممر فارغ من الباب الأوسط إلى المسرح لمراسم تقديم الأعلام

BALLROOM · LAYOUT

Ballroom Layout

مخطط توزيع القاعة



ENTRANCE WALL · ONLY THE MIDDLE DOOR IS OPEN · BALLROOM 39.3 m × 20 m · SCHEMATIC, TO BE CONFIRMED ON SITE

جدار المدخل · الباب الأوسط فقط مفتوح · القاعة 39.3 × 20 م · مخطط توضيحي يُثبَّت بعد معاينة الموقع

1. Hotel stage at the hotel LED screen, with a 1.5 × 3 m flex panel on each side
   ستيج الفندق عند شاشة الفندق، مع فليكس 1.5 × 3 م على كل جانب
2. Clear aisle from the middle door to the stage, for the presentation of the colors
   ممر فارغ من الباب الأوسط إلى المسرح لمراسم تقديم الأعلام
3. 60 high cocktail tables
   60 طاولة كوكتيل مرتفعة
4. Bars, between doors 2 and 3, close to the food
   البارات، بين البابين الثاني والثالث وقريبة من الأكل
5. Food stations, between doors 1 and 2
   محطات الطعام، بين البابين الأول والثاني
6. Flower wall, beside the stage
   جدار الورد، بجانب المسرح
7. Illuminated “250” letters, beside the stage
   أحرف «250» المضيئة، بجانب المسرح
8. Guest entrance: the middle door
   دخول الضيوف: الباب الأوسط



BALLROOM · STAGE

The Stage

The hotel's own stage and LED screen are used; our part is the branding. A printed flex panel, 1.5 m wide and 3 m high, stands on each side of the screen with the Freedom 250 logo.

- No additional screen is installed
- Flower wall to the left of the stage, “250” letters to its right
- Event title on the flex is a placeholder, to be confirmed by the Embassy

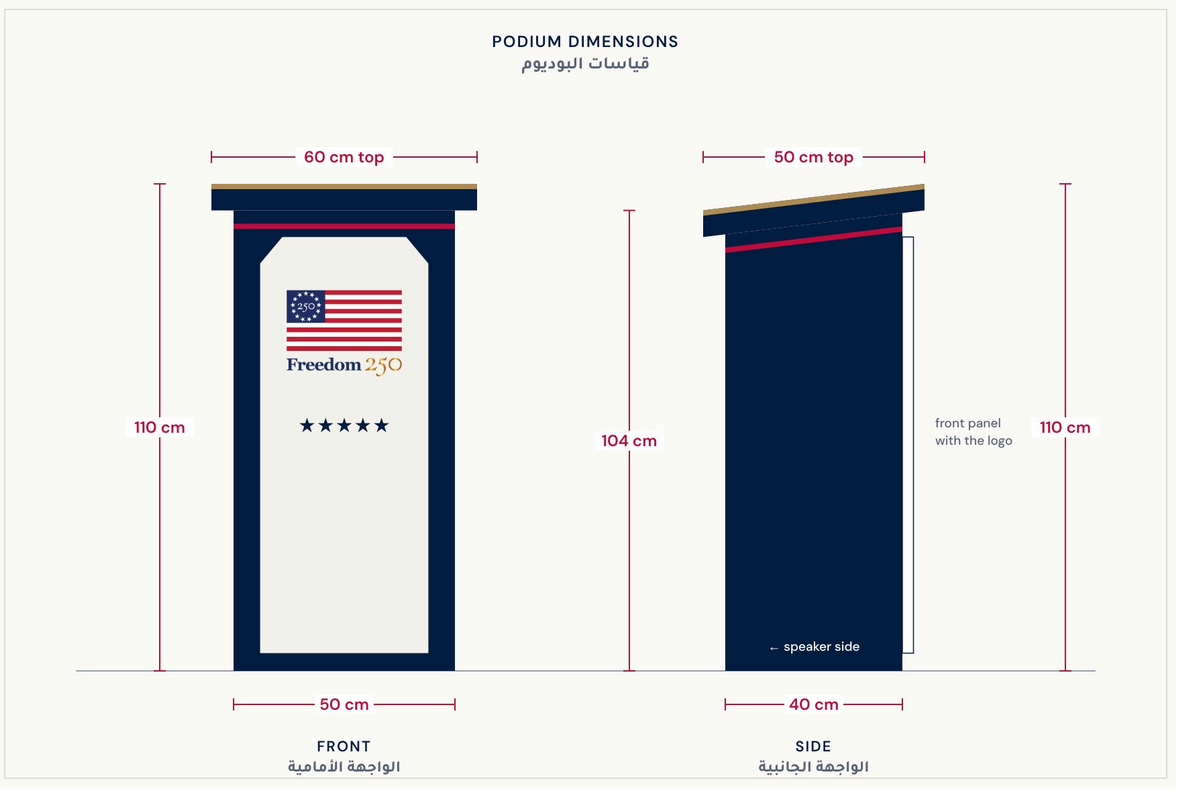
المسرح

نستخدم ستيج الفندق وشاشة الفندق، ودورنا هو البراندنغ. على كل جانب من الشاشة فليكس مطبوع بعرض 1.5 م وارتفاع 3 م عليه شعار Freedom 250.

- لا تُركَّب شاشة إضافية
- جدار الورد على يسار المسرح وأحرف «250» على يمينه
- عنوان الحفل على الفليكس مبدئي ويُعتمد من السفارة



The podium · البوديوم



Dimensions · القياسات

STAGE · PODIUM

The Podium

110 cm high at the front, 50 cm wide and 40 cm deep, with a top that slopes gently toward the speaker. A navy body with a red accent line and navy stars, the logo printed directly on the white front, and a soft hidden light.

- Offered by Al Aliaa Group, should the Embassy prefer it to its own podium

البوديوم

ارتفاع 110 سم من الأمام، عرض 50 سم، عمق 40 سم، والسطح العلوي مائل قليلاً نحو المتحدث. جسم كحلي بخط أحمر ونجوم كحلية، والشعار مطبوع مباشرة على الواجهة البيضاء، مع إضاءة مخفية ناعمة.

- من تنفيذ مجموعة العلياء، إذا فضّلته السفارة على بوديومها



BALLROOM · TABLES

Cocktail Tables

About sixty high cocktail tables: most in white linen with gold sashes, every third in navy and gold. Centrepieces stay under 30 cm (red and white roses, two small flags, one gold LED candle) so guests can talk across them.

- Tables spread across the whole floor, clear of the aisle to the stage

طاولات الكوكتيل

نحو ستين طاولة كوكتيل مرتفعة: أغلبها بمفارش بيضاء وأشرطة ذهبية، وكل طاولة ثالثة بالكحلي والذهبي. السنتر بيس لا يتجاوز 30 سم (ورد أحمر وأبيض، علمان صغيران، شمعة LED ذهبية) ليتحادث الضيوف بسهولة.

- الطاولات موزّعة على كامل القاعة، بعيداً عن الممر المؤدي إلى المسرح



Drinks table: no signs · طاولة المشروبات: بدون لافتات



Food table: small food signs · طاولة الطعام: لافتات صغيرة للأكل

BALLROOM · BARS & FOOD

Drinks and Food Tables

Two kinds of table share the same navy counter with the Freedom 250 logo. The small themed signs, shaped like American road signs and licence plates, are on the food tables only, tucked among the dishes and flowers. The drinks tables carry no signs. Every dish label is bilingual.

طاولات المشروبات والطعام

نوعان من الطاولات بنفس الكاونتر الكحلي وشعار Freedom 250. اللافتات الصغيرة على شكل إشارات الطرق ولوحات السيارات الأمريكية موجودة على طاولات الطعام فقط، بين الأطباق وداخل الورد. طاولات المشروبات بدون لافتات. وكل بطاقات الأطباق باللغتين.



Flower wall: 3 m wide × 2.4 m high · جدار الورد: عرض 3 م × ارتفاع 2.4 م



“250” letters: 1.4 m high, about 3.5 m wide in total · أحرف «250»: ارتفاع 1.4 م وعرض كلي نحو 3.5 م

BALLROOM · PHOTO SPOTS

Two More Photo Moments

A flower wall in red and white with navy framing and a light-up “Happy 250th, America” sign in English and Arabic, and illuminated “250” letters with room to stand beside or between them. One stands on each side of the stage.

- Flower wall 3 × 2.4 m, 40 cm deep; each numeral 1.4 m high × 1 m wide × 25 cm deep

نقطتا تصوير داخل القاعة

جدار ورد بالأحمر والأبيض بإطار كحلي ولافتة مضيئة «Happy 250th, America» بالإنجليزية والعربية، وأحرف «250» مضيئة مع مساحة للوقوف بجانبها أو بينها. كل واحدة منهما على جانب من المسرح.

- جدار الورد 3 × 2.4 م بعمق 40 سم، وكل رقم بارتفاع 1.4 م وعرض 1 م وعمق 25 سم



From the foyer: enclosed room with a side door · من البهو: غرفة مغلقة بباب جانبي



Inside: lounge seating and photo backdrop · من الداخل: جلسة راحة وخلفية تصوير

VIP ROOM

A Private Room for VIP Guests

A room built in the foyer just before the ballroom entrance, entered through its own side door. Its walls are 3 m partitions, open at the top to the foyer ceiling. Inside: lounge seating to rest, and a photo wall with the logo under a slim picture light, between the U.S. and Iraqi flags.

- Ready for photos with the Chargé d'Affaires

غرفة كبار الضيوف

غرفة تُبنى في البهو قبل باب دخول القاعة مباشرة، ولها باب جانبي خاص. جدرانها قواطع بارتفاع 3 م، مفتوحة من الأعلى على سقف البهو. من الداخل: جلسات مريحة للاستراحة، وجدار تصوير عليه الشعار وفوقه إضاءة صغيرة، بين العلمين الأمريكي والعراقي.

- جاهزة لصور الضيوف مع القائم بالأعمال

PROTOCOL

Flag Etiquette

بروتوكول العلم

- Flags only on poles or stands, or hung flat on a wall
  الأعلام على السواري والحوامل فقط، أو معلّقة بشكل مسطّح على الجدار
- No real flag as a tablecloth, drape or ceiling decoration
  لا يُستخدم العلم الحقيقي كمفرش أو ستارة أو زينة سقف
- Bunting for draping, always with blue on top
  الزينة القماشية للتعليق، والأزرق دائماً في الأعلى
- No flags printed on napkins, cups or plates
  لا تُطبع الأعلام على المناديل أو الأكواب أو الصحون
- Nothing showing a flag is ever placed on the floor
  لا يوضع أي عنصر يحمل العلم على الأرض
- No military imagery anywhere
  لا صور عسكرية في أي مكان

DELIVERY

How We Deliver

مراحل التنفيذ

1. Approval of designs — اعتماد التصاميم
2. Site survey and colour tests under venue lighting — معاينة الموقع واختبار الألوان تحت إضاءة القاعة
3. Production — التصنيع والطباعة
4. Installation — التركيب
5. Lighting focus and rehearsal — ضبط الإضاءة والبروفة
6. Event operation — تشغيل الحفل
7. Dismantling — الفك والإخلاء

Professional sound and lighting systems, supported by advanced technology.

أنظمة صوت وإنارة احترافية راقية، مدعومة بتقنيات متقدمة.

Al Aliaa Group

EVENT MANAGEMENT

It would be our honour to bring this evening to life.

يشرّفنا أن نصنع معكم هذه الأمسية.